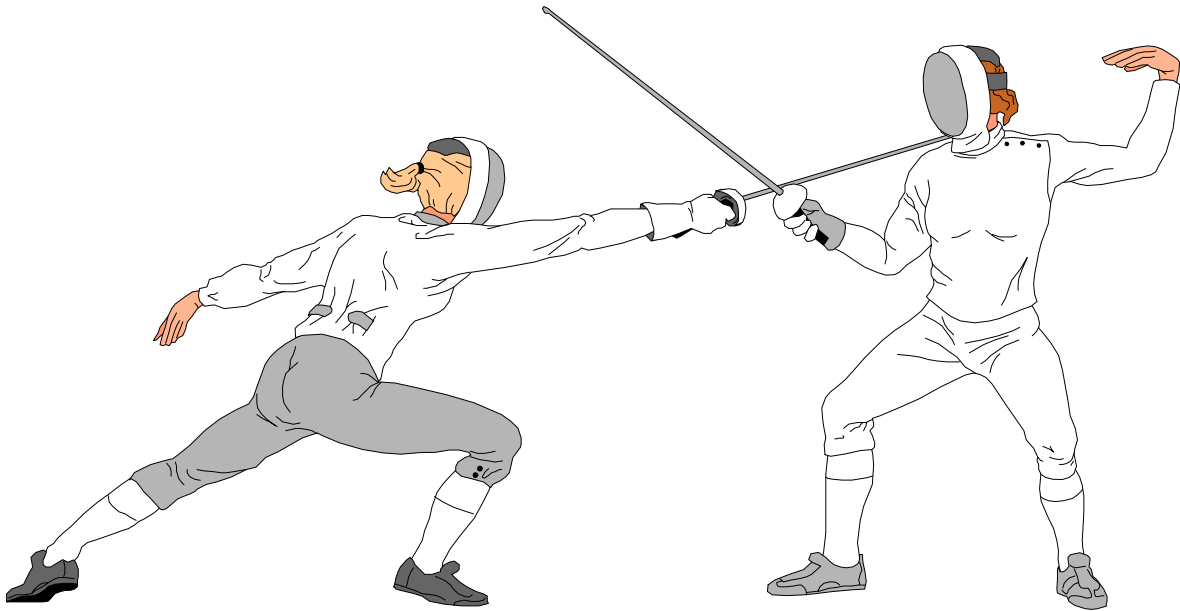


# ESGRIMA



I.N.E.F.

**INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

# ESGRIMA

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**

Dimas Carrasco Bellido  
David Carrasco Bellido

## TEORÍA DE LA ESGRIMA

Existen varios tipos de acciones: ofensivas, defensivas, contraofensivas y la continuación de la ofensiva.

Las acciones ofensivas se dividen en tres movimientos: ataque, respuesta y contrarespuesta.

1. *Ataque*: Es la acción ofensiva inicial, que se ejecuta estirando el brazo amenazando el blanco válido del contrario, seguido de fondo.
2. *Respuesta*: Es la acción ofensiva inmediata que se produce después de haber parado un ataque.
3. *Contrarespuesta*: Es la acción ofensiva inmediata que viene después de haber parado una respuesta u otra contrarespuesta.

Las acciones defensivas se dividen en dos sistemas:

1. Paradas de 3°, 4°, 5° HUN
2. Paradas de 1°, 2°, 5° ITA

Las acciones contraofensivas son los contraataques, que es la acción de ataque igual al lanzado anteriormente por el contrario sin que haya tocado el blanco válido.

Las acciones de la continuación de la ofensiva, la realiza siempre el que hace la ofensiva y se produce cuando el que esta en frente para y no responde, se divide en tres:

1. REMISE ( REM ): sigue la continuación de la ofensiva en la misma línea.
2. REPRISE ( REP ): la continuación de la ofensiva cambia de línea.
3. REDOUBLEMENT ( RED ): la continuación de la ofensiva cambia de línea realizando marcha y fondo.

Reprise y Remise compuestos:

Ej: de Reprise compuesto por mala ejecución de la acción compuesta, porque me paran en la primera finta.

- M- Env 2°
- A- At CAB
- M-Para 5°
- A-Reprise Finta de FLA
- M-Para 3° ( limpia )
- A-Reprise CORTE:

Las acciones ofensivas, las acciones contraofensivas y la continuación de la ofensiva son técnicamente iguales.

**Batido:** es un golpe a la hoja del contrario para abrir o cerrar la línea de ataque del adversario, con el fin de efectuar el golpe definitivo. Puede ser directo o indirecto, dependiendo.

**Preparación:** es todo lo que realizas para preparar o un ataque o una defensa. Lo que no se utiliza ni para atacar ni defender es preparación.

**Finta:** es una acción ofensiva cuyo objetivo es sacar una defensa falso del contrario y engañarle para hacer blanco.

- Si al hacer la finta cuando voy a cabeza, me la paran, la finta se convierte en ataque parado, pero si lo hace en flanco, es decir, una vez hecho la finta, ésta se convierte en acción compuesta.

- Si la finta, al ir a cabeza toca directamente, ésta se convierte en ataque.

Ej, de finta:

- A Finta a CAB
- B Para 5° pero sin llegar a tocar.
- A Ataca FLA.

**Finta en tiempo:** es un contraataque compuesto, pero un contraataque compuesto no es siempre una finta en tiempo.

Ej:

- A- Ata Falso
- B- Falso C-ata Linea Interna
- A- Para limpia
- B- 2° tiempo de finta C-ata Linea Exterior

**Contratiempo:** es la acción inmediata que está precedida por un contraataque del adversario, la cual, puede solventarse o con una parada a ese contraataque o con un contraataque que responda al lanzado anteriormente por el adversario.

Ej.:

- Ataque falso CAB A
- Contraataque B
- Parada 5°, Respuesta FIG A

Cuando a ha hecho el ataque falso y b le contraataca que puede hacer a :

- Parar el contraataque
- Atacar al contraataque

Pero y si b sabe que el ataque falso es para sacar el contraataque, que puede hacer:

- Un contraataque compuesto, es decir, hacer una finta del contraataque, para sacar una parada y hacer una segunda finta en tiempo.

**Acción Compuesta:** es la acción que implica una finta , una parada limpia y un golpe, terminando o con el propio golpe o con una parada del adversario.

Un ataque compuesto de cab-flanco-corte, tiene 3 tiempos y implica una parada de 5° y otra de 3°.

En el ejemplo Cab-fla-cor:

Si la acción compuesta al tirar la finta, el adversario me para a cabeza y sigo a flanco y después a corte, hasta cab es ataque parado y lo demás es reprise compuesto porque hay finta.

Si la acción compuesta al tirar la segunda finta, me para en flanco y sigo a corte, hasta flanco es ataque compuesto, pero solo hasta cabeza es finta, mientras que lo de corte es reprise simple.

Ejemplo de acción compuesta: CAB-FLA-COR

M- Env 2°  
 A- Finta CAB  
 M-Para 5° ( limpia )  
 A-2° tiempo de Finta FLA  
 M-Para 3° ( limpia )  
 A- Corte.

Blanco válido: Es aquello perteneciente de la cintura para abajo e incluso la espalda y nuca.  
 De cintura para abajo no vale, ya que si le das no pasa nada.

Golpes más usados: Cabeza, figura, transversal, blanco, corte y punta.

Línea de base: es la línea imaginaria situada en el suelo, sobre la cual situamos los pies.

Línea ofensiva: es la que se define cuando estiro el brazo y amenazo con la punta del arma el blanco válido del contrario.

Guardia: es la posición que nos permite estar preparado para el ataque y para la defensa.

Marchar: ir hacia delante con los pies adelantado.

Romper: ir hacia atrás con el pie trasero.

Fondo: se utiliza para acabar el ataque.

Línea de esgrime: es el espacio comprendido entre la hoja del arma y el blanco válido propio. Tiene tres partes la izquierda, derecha y abajo.

**Reglamento:**

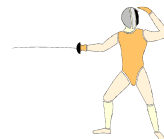
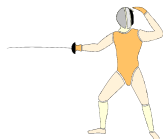
- **El campo:** 14 metros de longitud y 2 de ancho.
- **Jueces:** Dos vistas en cada extremo del campo, formando un total de cuatro que tiene un voto de valor 1 punto y un juez principal que tiene un voto con valor de 1,5 puntos.

**EJERCICIOS PRÁCTICOS:**

1. Ataque



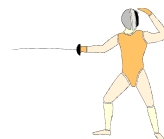
7. Contraataque del ataque



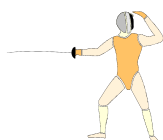
2. Respuesta



8. Contraataque de la respuesta



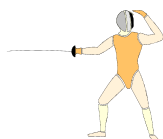
3. Contrarespuesta



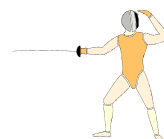
9. Contraataque de la contrarespuesta



4. Continuación del ataque



5. Continuación de la respuesta



6. Continuación de la contrarespuesta



\* Envites con sus golpes correspondientes:

2° ----- CAB

4°	-----	FIG
5° p.ad	-----	FLA
5° p.at	-----	CORT o TRA
+ 3	-----	PTA

**\* Respuesta principal:**

- De 2° y 4° es FIG.
- De 3°, 5° y 1° es CAB.

**\* Ejercicios de respuestas inmediatas**

	MAESTRO		ALUMNO
	<u>Ataque</u>	<u>Para</u>	<u>Respuesta</u>
1)	FIG	3°	CAB
2)	CAB	5°	COUPLE CAB
3)	COR	4°	FIG
4)	MARCHETTE	2°	FIG
5)	¿ ?	1°	COUPE CAB

**\* Ejercicio de contrarespuesta con parada circulatoria.**

	<u>Nº1</u>		<u>Nº 2</u>		<u>Nº3</u>
M	Env 5°	M	Env 2°	M	Env 4°
A	COR	A	CAB	A	FIG
M	P. 4° FIG	M	P. 5° CAB	M	P. 3° FIG IZQ
A	Contrarespuesta 3°	A	Contrarespuesta 5°	A	Contrarespu. 4°

\* **Ataque a la Manchete:** su rueda de ataque se realiza con el brazo estirado y sin volver a la guardia.

4° ----- Exterior



3° -----	Interior	AE	AI
2° -----	Arriba		
5° -----	Abajo	BE	BI

\* Rueda de contraataque:

	1°	2°	3°	4°
M - AT	FLA	CAB	COR	
A- C-AT	EXT		INT	
A- P	3°	5°	4°	2°
A- RES	CAB	C- CAB	FIG	FIG

### EXAMEN DE ESGRIMA PRÁCTICO

1) Realizar la rueda de ataque y respuesta.

2° -----	CAB
4° -----	FIG
5° p.ad -----	FLA
5° p.at -----	CORT o TRA
+ 3 -----	PTA

2) Realizar la rueda de paradas y respuestas principales.

<u>Parada</u>	<u>Respuesta principal</u>
2°	FIG
3°	CAB
5°	COUPLE CAB
4°	FIG

### EJERCICIOS PRÁCTICOS:

1. Remise



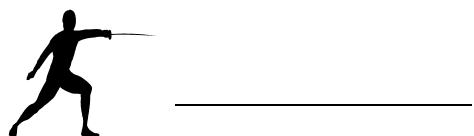
2. Reprise



3. Reprise compuesto



4. Redoublement



**EXAMEN DE ESGRIMA**

1) ¿ Qué es blanco válido ?

De cintura para arriba.

2) ¿ Qué es respuesta ?

Es la acción ofensiva inmediata, después de haber parado un ataque.

Ej.: M = Ataca  
A = Para, Respuesta.

3) Ejecución del golpe.

Estiro el brazo y le doy al blanco válido, con rebote y flexión/ extensión de dedos.

4) ¿ Cómo se realiza fondo ?

Primero se estira el brazo constituyendo la línea y luego, se hace el fondo con las plantas de los pies en el suelo, formando un ángulo de 90° la rodilla flexionada de la pierna adelantada.

5) Golpes correspondientes a sus envites.

2°	-----	CAB
4°	-----	FIG
5° p.ad	-----	FLA
5° p.at	-----	CORT o TRA
+ 3	-----	PTA

6) Rueda de golpes.

CAB, FIG, FLA, TRA, COR, PUNTA.

7) ¿ Qué es la continuación de la ofensiva ?

Las acciones de la continuación de la ofensiva, la realiza siempre el que hace la ofensiva y se produce cuando el que esta en frente para y no responde, se divide en tres:

1. REMISE ( REM ): sigue la continuación de la ofensiva en la misma línea.
2. REPRISE ( REP ): la continuación de la ofensiva cambia de línea.
3. REDOUBLEMENT ( RED ): la continuación de la ofensiva cambia de línea realizando marcha y fondo.

Ej.: M = Env  
A = Ataca  
M = Para Respuesta  
A = Para Contrarespuesta  
M = Para

A = Continuación de la contrarespuesta ( remise )

8) Sistemas de defensas.

1. Paradas de 3°, 4°, 5° HUN
2. Paradas de 1°, 2°, 5° ITA

9) ¿ Qué tiene que realizar el maestro para que el alumno haga marcha y fondo ?

El maestro Para y Rompe dos veces.

10) ¿ Qué debe realizar el maestro para que el alumno haga un redoblement ?

El maestro para un ataque, una respuesta o una contrarespuesta y rompe hacia atrás sin responder.

11) ¿ Qué debe realizar el maestro para que el alumno haga un ataque flanco - cabeza ?

El maestro para que el alumno haga un ataque flanco-cabeza, tendrá que realizar un envite de 5° con punta adelantada y una parada limpia de 3°.

12) ¿ Qué debe realizar el maestro para que el alumno haga un ataque cabeza-flanco?

El maestro para que el alumno haga un ataque cabeza-flanco, tendrá que hacer un envite de 2° y una parada limpia de 5°.

13) ¿ Qué implica un ataque flanco-cabeza ?

Una parada limpia de 3°.

14) ¿ Qué implica un ataque cabeza-flanco ?

Una parada limpia de 5°.

15) ¿ Qué implica una acción compuesta de CAB - FLA - COR ?

Una parada de 5° y otra de 3°.

**Ejemplos prácticos de todo:**

Ataque:

M- ENV 2°  
N- AT CAB

Respuesta:

M- AT CAB  
A- P 5° RES FLA

## Contrarespuesta:

M- ENV 2°  
 A- AT CAB  
 M- P 5° RES FLA  
 A- P3° C-RES COR

## Contraataque:

M- AT CAB  
 A- C-AT CAB

## Remise:

M- ENV 2°  
 N- AT CAB  
 O- P 5°  
 P- REMISE CAB

## Reprise:

M- ENV 2°  
 A- AT CAB  
 M- P 5°  
 A- REPRISE FLA

## Redoublement:

M- ENV 2°  
 N- AT CAB  
 O- P5° Y ROMPE  
 P- REDOUBLE FLA

## Reprise compuesto:

M- ENV 2°  
 A- AT CAB  
 M- P5°  
 A- FINTA FLA  
 Q- P3°( LIMPIA )  
 R- REPRISE CORTE

## Finta:

M- AT FALSO CAB  
 N- P5°( LIMPIA )  
 O- FINTA FLANCO

## Finta en tiempo:

M- AT FALSO  
 A- C-AT L. INT  
 M- P 5° ( LIMPIA )  
 P- 2° TIEMPO EN FINTA L.  
 EXT

## Contratiempo:

M- AT CAB  
 N- C-AT CAB  
 O- P5° RES FLA

## Acción compuesta:

M- ENV 2°  
 A- FINTA CAB  
 M- P5° ( LIMPIA )  
 P- 2° T. DE FINTA FLA

Q- P3°( LIMPIA)

R- CORTE

**EXAMEN CUATRIMESTRAL**

- 1) ¿ Qué es blanco valido ?.
- 2) Di un ejemplo de respuesta.

3) Di a que tipo de sistema pertenece. 1º, 2º o mixto.

- 3, 4, 1.
- 5, 2, 1.
- 4, 3, 2.

4) Di los envites y golpes de ataques a la manchete.

5) ¿ Qué es una línea ofensiva ?.

6) Di si son respuestas principales:

- ... de parada de 4º es CAB
- ... de parada de 5º es FIA

7) Es correcto lo siguiente: si, no o porque.

- M - Env. 5º.
- A - At. CAB.
- M - Para 5º. Res FIG.

8) Es correcta la frase At a 5º, Parada de 5º, Res CAB. Si, no porque.

9) ¿Cuál es la forma de efectuar las paradas ?.

10) ¿ Qué ataque debe hacer si el maestro hace un envite de ?:

- + 3º y seguidamente para 4º ⇒
- 2º y seguidamente para 5º ⇒

11) Pon un ejemplo de frase de esgrima en la cual tenga razón la continuación.

12) ¿ Con qué acción puede tocar al contrario si se que para?:

- 5º ⇒
- 2º ⇒

13) ¿ Qué debe de pasar para que mi continuación tenga derecho ?.

14) Di lo que es la acción siguiente:

- M - Acción ofensiva.
- A - Acción ofensiva.
- A - Para a M y acción ofensiva.

15) ¿ Cómo te defenderías en las siguientes acciones ofensivas ?.

AT - FLA - FIG - COR  
AT - COR - CAB - FLA

16) Define lo que pasaría en el ejemplo anterior, si hubiese contacto en la primera parada.

17) ¿ Con qué acción te defenderías de un contraataque interior ?. Pon un ejemplo.

18) ¿ Con qué te defenderías de un contratiempo ?. Pon un ejemplo.

19) ¿ Con qué acción ofensiva puede tocar aprovechando que el contrario para ?:

- 2º, + 3º =

- 5º, 4º =

20) ¿ Qué tiene que hacer el maestro para que el alumno haga ?:

1. Parada de 5º, Res CAB.

2. Parada de 3º, Contrarespuesta II CAB.

### EXAMEN CUATRIMESTRAL

1) ¿ Qué es blanco valido ?.

Toda zona del cuerpo que está por encima de la cintura.

2) Di un ejemplo de respuesta.



M - At CAB  
A - Para 5°, Res FLA.

3) Di a que tipo de sistema pertenece. 1°, 2° o mixto.

3, 4, 1. Mixto.  
5, 2, 1. Italiano.  
4, 3, 2. Mixto.

4) Di los envites y golpes de ataques a la manchete.

4° ----- Exterior  
3° ----- Interior  
2° ----- Arriba  
5° ----- Abajo

5) ¿ Qué es una línea ofensiva ?.

Es la línea que se describe desde la punta de mi arma hasta el blanco valido del adversario.

6) Di si son respuestas principales:

... de parada de 4° es CAB NO  
... de parada de 5° es FLA NO

7) Es correcto lo siguiente: si, no o porque.

M - Env. 5°.  
A - At. CAB.  
M - Para 5°. Res FIG.

El ataque del alumno es incorrecto, ya que, para el envite de 5° no corresponde a ataque a CAB, sino FLA o COR. El maestro acaba tocando cuando debe de hacerlo el alumno. El alumno a FIG no puede ir, porque se lo impide la hoja.

8) Es correcta la frase At a 5°, Parada de 5°, Res CAB. Si, no porque.

No debería atacar a CAB, para que pueda parar en 5° y responder a CAB.

9) ¿Cuál es la forma de efectuar las paradas ?.

Oponiendo el pulgar al golpeo del adversario, al igual que el filo de la hoja.

10) ¿ Qué ataque debe hacer si el maestro hace un envite de ?:

+ 3° y seguidamente para 4° ⇒ PUN, FIG.  
2° y seguidamente para 5° ⇒ CAB, FLA.

11) Pon un ejemplo de frase de esgrima en la cual tenga razón la continuación.

Alto: A hace ataque y continuación, y B, para y responde.

12) ¿ Con qué acción puede tocar al contrario si se que para?:

5° ⇒ Con una finta a CAB, para darle después a la manchete inferior.

2° ⇒ Con una finta a la manchete inferior, para después ir a CAB.

13) ¿ Qué debe de pasar para qué mi continuación tenga derecho ?.

Pues que el adversario pare y no responda, ganado yo el tiempo de esgrima, que ha perdido el adversario por no responder.

14) Di lo que es la acción siguiente:

M - Acción ofensiva. Ataque.

A - Acción ofensiva. Contraataque.

A - Para a M y acción ofensiva. Parada y respuesta.

15) ¿ Cómo te defenderías en las siguientes acciones ofensivas ?.

AT - FLA - FIG - COR      2°, 3° y 4°.

AT - COR - CAB - FLA      4°, 5° y 3°.

16) Define lo que pasaría en el ejemplo anterior, si hubiese contacto en la primera parada.

Que lo anterior sería ataque parado y lo posterior reprise compuesto.

17) ¿ Con qué acción te defenderías de un contraataque interior ?. Pon un ejemplo.

Me defendería con un contratiempo.

A - At. Falso COR

M - Contraataque interior.

A - Para 4°, Res FIG.

18) ¿ Con qué te defenderías de un contratiempo ?. Pon un ejemplo.

Me defendería con una finta en tiempo.

- A - At. Falso COR.
- M - Finta en línea interior.
- A - Para 4°.
- M - 2° Tiempo de contraataque FIG.

19) ¿ Con qué acción ofensiva puede tocar aprovechando que el contrario para ?:

- 2°, + 3° = Acción compuesta de Manchete inferior, FIG y CAB.
- 5°, 4° = Acción compuesta de CAB, COR y FIG.

20) ¿ Qué tiene que hacer el maestro para que el alumno haga ?:

1. Parada de 5°, Res CAB.
2. Parada de 3°, Contrarespuesta II CAB.

Primero un ataque a CAB y segundo parar en 5°, para contrarrestar primero a FIG.