

TEORÍA DEL DEPORTE



I.N.E.F.

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

TEORÍA DEL DEPORTE

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Dimas Carrasco Bellido
David Carrasco Bellido

ÍNDICE

TEMA 1

LA PRESENCIA DEL DEPORTE EN LAS SOCIEDADES AVANZADAS

1. La presencia del deporte en las sociedades avanzadas.
2. La evolución del deporte en la actualidad.
3. los efectos contradictorios del deporte.

TEMA 2

ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA DEPORTE

1. Etimología de la palabra deporte.
2. La formación de sport.
3. Sport y deporte.
4. Sport en España.
5. Recuperación de la palabra “deporte”.

TEMA 1

LA PRESENCIA DEL DEPORTE EN LAS SOCIEDADES AVANZADAS

1. La presencia del deporte en las sociedades avanzadas.

El deporte, en cualquiera de sus modalidades, ocupa un lugar cada vez más destacado en las sociedades modernas. Tal es su importancia, que el deporte se ha convertido en un hecho distintivo de estas sociedades avanzadas y en una aspiración para los países en vías de desarrollo.

Las nociones de progreso y modernidad no son ajenas al extraordinario auge del deporte en todas sus facetas. Como toda institución, el deporte se manifiesta mediante:

1) **Presencia material**, que se concreta en:

- Instalaciones deportivas: tales como pabellones, polideportivos, es decir, infraestructuras deportivas.
- Número de participantes: cada vez es mayor la participación tanto en el sistema cerrado o práctica deportiva sometida a una disciplina institucional, ya sea una federación o incluida dentro del deporte espectáculo. En el sistema abierto o práctica deportiva libre, no sujeta a institución y que presenta numerosas alternativas que están en constante evolución.
- Organismos: se identifica con las federaciones, asociaciones nacionales e internacionales, agrupaciones, patronatos, etc.
- Industria: principalmente dirigida a la elaboración de productos, equipamientos y material deportivo.

2) **Economía**, el deporte va a generar diferentes beneficios:

2.1. Beneficios económicos directos del deporte: genera los siguientes beneficios:

- Importancia de la financiación del deporte.
- Importancia del deporte para el consumo y el bienestar de las familias.
- Deporte, participación y gestión.
- El impacto microeconómico del deporte.

2.2. Beneficios económicos indirectos del deporte: genera los siguientes beneficios:

- Importancia del deporte para los mercados y la industria.
- Importancia del deporte para el comercio exterior y la inversión extranjera.

- Importancia del deporte para el empleo.
- Repercusiones económicas de los grandes acontecimientos deportivos.
- Importancia económica de las instalaciones deportivas.

Todos estos beneficios se obtienen debido a:

- a) **Competiciones y campeonatos:** los JJOO, campeonatos mundiales, ligas nacionales, ligas locales, copas, etc.
- b) **Programas televisivos y radiofónicos:** cada día se ve y se oye más sobre deporte.
- c) **Publicaciones:** periódicos, revistas, libros, cromos, pósters, etc.
- d) **Políticas deportivas:** programas, financiación, etc.
- e) **Centro de investigación:** laboratorios, investigadores, médicos, becas, etc.
- f) **Escuelas deportivas:** centro de alto rendimiento, profesores, entrenadores, etc.
- g) **Burocracia:** ministerios, organismos públicos o privados, funcionarios.
- h) **Oficios específicos o generales:** taquilleros, herradores, utilleros, mozos de cuadra, masajistas, mecánicos, entrenadores, profesores, gestores, etc.

3) **Presencia inmaterial**, puede ser representativa o simbólica que se refleja en:

3.1. Los valores que se le atribuyen: una parte considerable de la población considera la actividad deportiva como algo saludable, higiénico, provechoso, educativo, interesante, socialmente considerado.

3.2. Lo que se habla, se escribe se dice de él: lo que llama Umberto Eco como la cháchara deportiva.

3.3. Los mitos que genera: el mito del campeón, del buen chico, del villano, del traidor, etc.

3.4. La imagen que proyecta en otras facetas y comportamientos sociales: el juego limpio, la sana deportividad, el trabajo en equipo, un “ estilo de vida ”.

3.5. Las funciones psicológicas y sociales que cumple: compensación, sublimación, catarsis, alineación, identificación.

2. La evolución del deporte en la actualidad.

En la actualidad, el deporte evoluciona en cuatro direcciones:

- 2.1. Nuevos grupos sociales: el deporte ha dejado de ser patrimonio de los jóvenes. Las mujeres, las personas mayores, los miembros de las minorías étnicas o de otras minorías, como los minusválidos y otras categorías sociales, están cada vez más presentes en el mundo del deporte, ya sea como deportistas o como espectadores.
- 2.2. Nuevas motivaciones: ya no se hace deporte sólo para ganar o superar marcar, sino por infinidad de razones distintas, como la necesidad de esparcimiento, el deseo de gastar energías, el gusto por el riesgo, la búsqueda estética, la búsqueda de contacto humano, el deseo de integración.
- 2.3. Nuevas concepciones: el deporte ya no se concibe como antes. Ahora incluye otras dimensiones, como la expresión de uno mismo, la profesionalización y la diversión.
- 2.4. Nueva organización: el deporte ya no se organiza únicamente en torno a las asociaciones, federaciones, etc.. o promocionado por el Estado, sino también en una multitud de sociedades y entidades públicas o privadas. Además, aumenta significativamente la práctica de manera informal.

3. Los efectos contradictorios del deporte.

En su nueva diversidad, el deporte produce efectos contradictorios en la sociedad actual. El deporte puede suponer una acción beneficiosa, pero también puede presentar aspectos y efectos nefastos.

Nos referimos a la consecuencia imprevistas de los comportamientos individuales, que pueden manifestarse abiertamente o de manera latente.

En general, es difícil decir realmente en qué condiciones y bajo que formas puede tener el deporte efectos positivos y negativos. No obstante, deben ser tomadas en consideración las siguientes dimensiones:

- Integración / Exclusión.
- Sentimiento de identidad local, nacional / Entendimiento internacional.
- Dictadura / Democracia.
- Agresión / Armonía.
- Degradación / Protección del medio ambiente.

TEMA 2

ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA DEPORTE

1. Etimología de la palabra deporte.

La mayor parte de la gente cuando ve o hace su deporte preferido está interpretando, por la fuerza de la costumbre y, sobre todo, porque al practicante o al espectador le traen sin cuidados los asuntos etimológicos y semánticos, el término *deporte* como una traducción literal de la voz inglesa *sport*.

Esto se debe a que en la actualidad lo que la gente entiende por deporte son las actividades físicas más o menos intensas, lúdicas, competitivas y sometidas a reglas que se denominan en todo el mundo *sport*, con excepción de los países de lengua castellana. Incluso, **María Moliner** en su diccionario de uso del español, refiriéndose a *sport*, escribe: “ Palabra inglesa muy usada en español antes de imponerse su substituta “ *deporte* ” y todavía usada en la expresión “ de sport ”, o en su abreviación “ *sport* ”: “ chaqueta de sport ”, “ medias de sport ”, para designar prendas, no precisamente para hacer deporte, sino semejantes a ellas en la hechura y materiales y usadas como prendas no de “ vestir ” ... ”.

Sin embargo, como dice M. Trapero, este punto de vista ignora más de seis siglos de historia de nuestra lengua, durante los cuales la palabra *deporte* se fue llenando con sus propios significados. Con la llegada de los deportes ingleses a nuestro país, la palabra española *deporte* se carga también con los significados propios de “ *sport* ”, de manera que hoy el español *deporte* se ha convertido en un término polisémico, en el que coexisten las acepciones propias de su procedencia latina y las que ha recibido de la lengua inglesa. (Polisemia: pluralidad de significados de una palabra).

Pero hay algo menos conocido aún, y es el hecho de que el término “ *sport* ” inglés es una derivación modificada del mismo tronco etimológico que el español *deporte*.

Uno de los trabajos más elaborados sobre la etimología de la palabra *deporte* es el de **Miguel Piernavieja**, que observó que la palabra *deporte* había empezado a aparecer de forma esporádica en la lengua escrita y hablada española muy a finales del siglo XIX, y que su uso no se generalizó hasta bien entrado el siglo XX. Efectivamente, el término *deporte* en su sentido actual, es decir, señalando las actividades deportivas inglesas, aparece por primera vez en un texto castellano en el año 1894, en una crónica periodística sobre una exposición de “ *sport* ” celebrada en Milán. “ *Sport* ” por su parte, aparece en un texto castellano, también periodístico, en el año 1873, en el que se hacía referencia al “ sport ” hípico.

Miguel Piernavieja comenzó el arduo trabajo de rastrear la palabra “ *deporte* ” en los textos de la literatura castellana, retrocediendo del siglo XIX hacia atrás, y encontró la palabra sólo cuando llegó a textos medievales escritos en provenzal, catalán antiguo y antiguo francés, todos ellos idiomas derivados del latín.

Nuestro investigador, centró su estudio en 20 textos o documentos literarios del siglo XII al XIV, entre ellos el Cantar de mio Cid (1140), Berenguer de Palol (1157), Alfonso II de Aragón (1174), Vida de Santa María Egipcíaca (1215), Duelo de la Virgen (1258), Libro de Apolonio (1230), Libro de Alexandre (1249), Ramón Muntaner (1325).

Estas son las significaciones de la palabra, unas veces en su forma verbal y otras nominal (*depuerto, deportar, deport, deportz, etc.*) y el numero de veces que ésta aparece con la significación correspondiente:

CONCEPTO	Nº DE VECES
Burla	3
Diversión	23
Diversión obscena	6
Ejercicio físico	13
Juego amoroso	2
Paseo	4

Como puede observarse, los significados más frecuentes son, en los textos mencionados, los de diversión y ejercicio físico.

El Diccionario de Autoridades de 1726 – 1739 (primer diccionario de la Real Academia Española) definió ya el deporte de la siguiente manera: “ Diversión, holgura, pasatiempo. Es compuesto de la preposición De y la voz Porte: y cómo ésta signifique el trabajo de portear o pasar las cosas de unos paráges a otros, puede ser se dixesse Deporte para explicar se deponía absolutamente todo lo que era cuidado y fatiga para divertirse mejor ”.

Es decir, que el verbo portear o portar significa llevar, cargar, soportar, etc., todas ellas voces que están cargadas de una significación de esfuerzo y trabajo, con el prefijo “ de ”, que ante un verbo con sentido dinámico suele negar o descargar la tensión del verbo, viene a significar justo lo contrario: dejar de llevar la carga, librarse de lo oneroso y pesado.

En cualquier caso, el significado, profundamente ocioso y recreativo, del deporte está patente en esta aclaración del Diccionario de Autoridades.

No es casual este entendimiento, ya que ilustres autores anteriores a esta época lo empleaban ya en el mismo sentido. Así, el historiador Juan de Mariana en su *Historiae de rebus Hispaniae*, en la edición castellana de 1601 dice: “ Gobernó este capitán las cosas de los moros por espacio de veinte y cinco años por su rey, que vivía ocioso sin, cuidar más que de sus deportes ”.

Cuando acudimos a los diccionarios contemporáneos vemos en todos ellos la aceptación lúdica, de diversión, de recreo, a la que se han ido añadiendo otras nuevas aceptaciones más ligadas a las tendencias que impuso el *sport* inglés (competición, ejercicio físico, etc.).

Hay otra versión de la formación de la palabra deporte que no ha cuajado, porque no parece rigurosa, aunque puede ser muy literaria y viene firmada por el gran filósofo español **Ortega y Gasset**: “ La palabra deporte entró en la lengua común procedente de la lengua gremial de los marineros mediterráneos. Estos oponían a su vida dura y trabajosa en el mar, la deliciosa del puerto, deporte es estar “ de portu ”... Pero la vida “ depuerto ” no es sólo el marino plantada en el muelle con su pipa ante el mar... hay, ante todo, coloquios interminables en las tabernas portuarias entre marinos de los más diversos pueblos. Esas conversaciones han sido uno de los órganos más eficientes de la civilización. En ellas se transmitían y chocaban culturas dispares y distintas... Existen además los juegos deportivos (hechos en el puerto) de fuerza y destreza...”.

Hay otra versión, que procede de la interpretación de deporte como salir “ fuera de las puertas ” de las ciudades amuralladas... “ Pasar de las puertas de la ciudad para dedicarse al juego más o menos competitivo ... “, nos dice **Paul Adam**. Tampoco parece muy rigurosa esta fuente y no ha prosperado.

2. La formación de sport.

Las palabras de raíz latina *deporte*, *desporter*, etc., (en todas sus formas verbales y nominales) entraron en Inglaterra cuando ésta fue conquistada por *Guillermo I el Conquistador o de Normandía*, en el año 1066, después de la batalla de Hasting. A partir de esta fecha, el que posteriormente daría lugar al idioma anglo – normando, empieza a usarse entre las clases dirigentes y representantes de la cultura inglesa, mientras que el antiguo inglés sigue siendo usado por las clases populares.

Es decir, que la integración de la población normanda en las tierras inglesas, trajo como consecuencia la fusión de ambos idiomas. Pero, cuando los normandos perdieron su hegemonía, resurgió el elemento idiomático inglés, quedando, sin embargo, parte del vocabulario normando en Inglaterra, pero adaptándose paulatinamente a la fonética inglesa.

Así ocurrió, seguramente, con la palabra francesa *desport*, que comenzó designando las actividades recreativas de lucha, caza, equitación y otras destrezas corporales de las clases aristocráticas, las clases ociosas. Progresivamente, la forma “ *desport* ”, y sus derivados, va a sufrir un recorte, por el sentido práctico de la lengua inglesa, para quedar convertida en *sport* (desaparece el prefijo latino *de* y pierde por elisión gráfica la *e* final).

La literatura y los diccionarios ingleses nos dicen que hacia el año 1440, se usa ya en Gran Bretaña, la forma abreviada *sport*, con el significado de pasatiempo agradable, entretenimiento, distracción, recreo, diversión, etc. Se sigue viendo en el diccionario inglés de 1523 con el significado de “ pasatiempo lúdico”.

A partir del siglo XVII, aparece en los diccionarios de la lengua inglesa con una significación más concreta, puesto que se refiere específicamente a las actividades físicas recreativas y competitivas de las clases aristocráticas, más ociosas que nunca desde que **Oliver Cromwell** terminó con las guerras que tradicionalmente enfrentaban a los nobles por cuestiones políticas y territoriales. Ahora ya no les queda a los

aristócratas y terratenientes más que la caza, la equitación y la esgrima, cuando no están embarcados en guerras con países vecinos o colonizando el mundo (Cromwell declaró la guerra a España, a la que arrebató Jamaica en 1655).

Por su parte, las actividades lúdicas y los pasatiempos populares siguen denominándose en las islas británicas “ *common rural recreations* ” (“ esparcimientos rurales ”) o “ *games* ” (juegos).

Hacia la mitad del siglo XVII, empieza a hablarse en Inglaterra del “ *patronize sport* ”. ¿ Qué es esto ?. Un fenómeno que va a tener profundas repercusiones en la constitución del deporte moderno y en su evolución como fenómeno social.

Realmente, el “ *deporte patrocinado* ” es el embrión del actual deporte profesional. Corredores a pie, remeros, boxeadores, luchadores de feria, equipos de críquet, etc., competían en un contexto de profesionalización y de intercambio creciente de apuestas, para divertir a los aristócratas y posteriormente a la alta burguesía. Estas clases patrocinaban los enfrentamientos, organizándose auténticos espectáculos en torno a estos acontecimientos a los que existían las clases populares.

Paulatinamente, el “ *sport* ” en su sentido de competición física espectacular y de diversión, fue también penetrado entre las clases populares, al tiempo que aparecían y crecían otras modalidades deportivas y recreativas. También se fue ampliando el significado del término “ *sport* ” hasta el punto de llegar a definir juegos de mesa de azar, el coleccionismo y toda clase de pasatiempos, así como actitudes y conductas.

Entre los países con idiomas derivados del latín, sólo se ha mantenido las formas latinas en España, *deporte*, y en Portugal, *desporto*. Aunque, verdaderamente, las probabilidades de haberse quedado en nuestro país el vocablo inglés *sport*, han sido verdaderamente muy altas, como lo demuestra el hecho de que hasta bien entrado el siglo XX, todavía se usaba “ *sport* ”, y derivados grotescos, en la vida cotidiana, como puede verse en la prensa de entonces. Se atribuye a **Emilia Pardo Bazán**, la reivindicación del uso de *deporte* por *sport*. Esto debió suceder en los últimos años del siglo XIX, en torno a 1895.

3. Sport y deporte (según Antonio Fernández García).

En el inglés medio, existía “ *sporte* ”, construcción que debió ser de “ *disporten* ”, igualmente del inglés medieval que a su vez procedía del francés “ *desporten* ”. “ *Disporte* ” dio ya en el inglés medio “ *disport* ” proviene por aféresis la forma *sport*.

Todavía “ *sporte* ” sufrió la elisión gráfica de la *e* final, lo mismo que pasó con otras voces cuando esa – *e* - dejó de pronunciarse, omitiéndose después en la escritura.

Corominas, sin embargo, da “ *sport* ” como procedente de “ *deport* ”, palabra del francés antiguo. Morfológicamente, no obstante, parecen más aceptables las formas con las secuencias –*sp*-.

4. Sport en España.

“ *Sport* ” aparece por primera vez en textos españoles en 1873, en uno que se refería a la introducción del *sport hípico* en el continente y especialmente en España. Y se va haciendo más frecuente a partir de 1883.

Deporte, en el sentido moderno, aparece por primera vez en nuestros textos en uno de 1894 (sobre una exposición del *sport*; “ Crónica sobre la exposición de Milán ”).

Deportista, aparece en 1910. *Deportivo*, en 1918, en la forma femenina “ *deportiva* ”, refiriéndose a temporada deportiva (BN 1918).

La palabra *deporte* en el sentido de placer, entretenimiento, se documenta según **Corominas**, hacia 1440. A su vez, viene del antiguo *deportare*, con el significado de divertirse, solazarse u holgar, e incluso, descansar, hacia 1260.

“ *Deportarse* ”, dice **Corominas**, procede del latín “ *deportare* ” en el sentido de distraer la mente.

No hay, pues, duda de la filiación latina de esta palabra, como tampoco la hay de la palabra inglesa “ *sport* ” por vía francesa, en la línea *disporten* – *disporte* – *dysport* – *sport*.

5. Recuperación de la palabra “ deporte ”.

Parece que fue **Emilia Pardo Bazán** (según Luis Álvarez Borbón) quién introdujo deporte por sport, o al menos se tiene a una novela suya, “ *la Sirena Negra* ” (1908), por el primer texto en que se documenta *deporte por sport* (Maximiano Trapero). Sin embargo, la propia Emilia Pardo Bazán utilizaba todavía sport en 1890, pues refiriéndose a la infanta Isabel, en un texto de la época, escribió: “ Lo que la diferencia del grupo de mujeres españolas ... es la independencia varonil, una afición al sport y a los ejercicios corporales, que parecen más propios de la raza anglosajona ”.

Un dato curioso sobre la recuperación del término deporte; el escritor argentino **Monnen Sans** se felicita en 1923, de que los diarios de Buenos Aires, que se esforzaban por el buen uso del castellano, “ *hayan reemplazado sport por deporte* ”.

Pero costó mucho trabajo consolidar el término deporte. Por ejemplo, **Tom Ray** en BN, 1927, escribe en un artículo titulado “ *Los jugadores exóticos* ”: “ Si se exceptúan los juegos de pelota vasca, juego peculiar y clásico, todos los deportes popularizados en gran boga, del tenis al rugby, como del fútbol a su hijo predilecto el hockey, nos vinieron del extranjero y en prueba de su personalidad exótica nos trajeron una colección de terminachos, que forman el léxico – galimatías de que por fuerza hemos de valernos, mientras la Academia no se digna fijar la atención en los hechos consumados y dé la definitiva y valiosa terminología que seguimos esperando ”. Y termina apuntando un híbrido que le ha salido al vocablo español deporte, que es *deport*.

EXÁMENES

EXAMEN 1

1. La presencia del deporte en las sociedades avanzadas.

EXAMEN 2

1. En las ediciones del Diccionario de la Lengua Española (D.R.A.E.) anteriores a 1970, aparece como única definición de deporte la siguiente: “ Recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre ”.

En la última versión del diccionario, vigésima primera, de 1992, a la anterior definición se añade: “ Actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas ”.

- ¿ Qué sucesos en torno a esta palabra han llevado a los académicos a introducir esta nueva definición ?.
 - ¿ Conoces alguna otra definición dada por la R.A.E. en las versiones del diccionario posteriores a 1970 ?.
2. María Moliner, en su Diccionario de uso del español, define así “ sport ”: palabra muy usada en español antes de imponerse su substituta “ deporte ” y todavía usada en la expresión de “ sport ”, o en su abreviación “ sport ”: “ chaqueta de sport ”, “ zapatos de sport ”, etc.
 - ¿ Por qué la insigne lingüista atribuye ese carácter de substitución a la voz española deporte ?.
 3. Vicisitudes históricas, ortográficas y semánticas de la voz “ sport ”.
 4. ¿ Por qué decimos que la palabra deporte es polisémica ?.
 5. ¿ Por qué Emilia Pardo Bazán, y otros escritores y periodistas de principios del siglo XX, reivindicaron el uso de la palabra deporte ante el auge que adquiriría la voz inglesa “ sport ”?.

EXÁMEN FINAL

1. Siguiendo la clasificación de los juegos de Rogert Calliois, concretar a qué tipo de juego pertenece el deporte. ¿Qué caracteriza a este tipo de juego?. Busca su posible combinación con los otros tipos de juegos.

Rogert Calliois para realizar la clasificación de los juegos, tiene en cuenta dos factores, paidia y ludus, los cuales se definen por la siguiente manera:

1. PAIDIA:

Abarca las manifestaciones espontáneas del instinto del juego. Como por ejemplo, el gato enredando el ovillo de lana, el perro que brinca. Interviene en toda exuberancia feliz que traduce una agitación inmediata y desordenada, una reacción espontánea y relajada, fácilmente excesiva, en cuyo carácter improvisado y sin reglas radica la esencial, si no la única, razón de su ser. Es la manifestación más primitiva del juego.

2. LUDUS:

La dificultad buscada a propósito, arbitrariamente definida, reglamentada, la exuberancia canalizada, buscando cada vez mayores dificultades, enredando la trama, complicando la actividad. El gusto de crear reglas y plegarse obstinadamente a ellas, cueste lo que cueste. Aparece como el complemento y la educación de la paidia, a la que disciplina y enriquece. Proporciona la ocasión de un adiestramiento y normalmente acaba en la conquista de una determinada habilidad.

La *clasificación* de los diferentes factores del juego queda resumido en 4 grupos diferentes con sus respectivas características:

1. Agôn: (competición), se juega al fútbol, las canicas.
2. Alea: (suerte), se juega a la lotería.
3. Minicry: (imitación), se juega a hacer de Indurain.
4. Illinx: (vértigo), se juega a provocar en uno mismo, por un movimiento rápido de rotación o de caída, un estado orgánico de confusión y de estupor.

	Formas culturales al margen del mecanismo social	Formas institucionales dentro de la sociedad	Corrupción
Agôn	Deportes	Exámenes, competición comercial	Violencia
Alea	Loterías, casinos	Especulación en bolsa	Superstición
Minicry	Carnaval, teatro y cine	Uniformes, ceremonias	Alucinación, doble personalidad
Illinx	Alpinismo, sky, deportes de alta velocidad	Profesión que implique vértigo totalmente controlado	Alcohol, drogas

El *deporte pertenece al juego de agôn*, ya que, su característica principal es la competición, debido a que sea cual sea el deporte que se practique, tanto una partida de canicas como una carrera de 100 m. lisos, el factor de la competición siempre está presente, además del lúdico.

Las *posibles combinaciones* que presenta el deporte con los otros tipos de juegos, quedan reflejados así:

- a) Competición - suerte.
- b) Competición - simulacro.
- c) Competición - vértigo.
- d) Suerte - simulacro.
- e) Suerte - vértigo.
- f) Vértigo - simulacro.

2. **María Moliner, en su Diccionario de uso del español, define así “ sport ”: palabra muy usada en español antes de imponerse su substituta “ deporte ” y todavía usada en la expresión de “ sport ”, o en su abreviación “ sport ”: “ chaqueta de sport ”, “ zapatos de sport ”, etc. ¿ Por qué la insigne lingüista atribuye ese carácter de substitución a la voz española deporte ?.**

3. **Establece las relaciones históricas, ortográficas y semánticas entre la palabra deporte y sport.**

4. **¿ Qué le debe el deporte moderno al sport ?.** Enumera las influencias materiales, culturales e ideológicas.

Muchos de los elementos que caracterizan el deporte moderno aparecieron y se difundieron en Inglaterra, ya que fue allí, donde surgieron las raíces humanas y universales de la competición y del juego.

Las influencias del deporte inglés, sport, en el deporte moderno se reflejan en dos categorías de aspectos diferentes:

1. Aspectos materiales: destacan:

- Regulación por escrito de las reglas de múltiples juegos, que hasta entonces se habían jugado de distintas y variadas formas, que garantizaban el equilibrio entre el logro de tensión en la lucha y una protección razonable contra daños físicos.

- Construcción de aparatos y accesorios deportivos, para los que establecieron las primeras dimensiones, pesos y materiales estándar: porterías de fútbol, guantes de boxeo, aros de croquet, cronómetros, etc.
- Producción por medio de la cría selectiva del moderno caballo de carreras y la mayor parte de las variedades conocidas de perros deportivos y de caza.

2. Aspectos ideológicos: destacan:

- La idea de “ igualdad de oportunidades ”, que se manifiesta, por ejemplo en la “ invención ” de los handicaps, para aumentar la emoción de la llegada a la meta y volver más azarosa la apuesta.
- El concepto de deporte y deportista amateur.
- El concepto de imparcialidad.
- Aumento de la sensibilidad en lo que se refiere a la violencia física (“ eufemización de las prácticas ”: por ejemplo la introducción de guantes en la pelea de puños).
- La noción de récord.
- La convivencia de someter la voluntad individual a un objetivo colectivo: el trabajo de equipo, la noción de team.
- Las ventajas de una planificación a largo plazo: el entrenamiento.

5. Destaca los rasgos más característicos del deporte. Desarrolla aquellos rasgos que más sintonizan con la sociedad contemporánea.

Según *M. Bouet*, los rasgos más característicos del deporte son:

- a) La experiencia del cuerpo.
- b) El movimiento vivido.
- c) El enfrentamiento a un obstáculo.
- d) Búsqueda de resultado o rendimiento.
- e) La competición.

A estos cinco rasgos, podemos añadir lo que consideran otros autores como rasgos básicos:

- f) Agonismo.
- g) Aspectos normativos.
- h) Actividad física en cantidad variable.
- i) Carencia de utilidad por su relación con el juego.

En mi opinión, los rasgos que sintonizan con los aspectos más significativos de la sociedad actual son:

1. Enfrentamiento a un obstáculo: en la sociedad en la que vivimos, al igual que en el deporte, continuamente nos enfrentamos a obstáculos que debemos superar. En este sentido, el deporte es positivo pues nos prepara a enfrentarnos a estas situaciones.
2. Búsqueda de resultado o rendimiento: este también es otro de los rasgos del deporte que coincide con la sociedad actual ya que en este nos movemos la mayoría de las veces en función de unos intereses.
3. La competición: la sociedad en que vivimos es altamente competitiva al igual que el deporte, por ello el rasgo de la competición es uno de los que más ligado está.
4. Aspecto normativo: el deporte, nos ayuda a comprender en determinadas ocasiones que hay que cumplir unas leyes, de ahí su similitud con la sociedad en que nos movemos.

6. Funciones del deporte y sus aplicaciones en la sociedad. Cita autores y desarrolla una de esas funciones.

Al deporte moderno se le atribuyen diez funciones que son aplicables a la sociedad actual. Estas funciones son:

1. Superación personal: perfeccionamiento de uno mismo.
2. Agonismo: competición, reto, desafío, prueba etc....
3. Salud: higiene, terapia, recuperación.
4. Placer: satisfacción. Sentirse realizado.
5. Creación de espectáculo: habilidades corporales, colorido, proezas.
6. Llenar el tiempo de ocio: actividad creativa.
7. Estética: belleza, representación, dramatización, vivencia personal de una situación.

8. Fundación educativa, en dos vertientes: perfeccionamiento personal y aprendizaje instrumental.
9. Profesión u oficio.
10. Promoción social: ¿ aproximación de clases sociales ?.

Según algunos autores, las funciones del deporte son las siguientes:

- **M. Bouet.**

Para este autor, las funciones del deporte se pueden analizar desde tres vertientes diferentes:

- a) Las funciones propiamente dichas:

- Superación.
- Agonal.
- Higiénica.
- Hedónica.
- Espectáculo.
- Ocio.
- Estética.

- b) Las funciones – roles:

- Educativa.
- Militar.
- Terapéutica.

- c) Las funciones – aplicación:

- Oficio.
- Promoción social.
- Mercancía.
- Industria.
- Política.

- **Dufrenne:**

Para este autor, las funciones del deporte son:

1. Llenar la necesidad de ejercicio.
2. Desarrollo de cualidades morales.
3. Cohesionar del nacionalismo.
4. Aproximación de las clases sociales.
5. Mejora del potencial militar.

- **Dumazedier:**

Para este deporte, las funciones del deporte son:

1. Ocio.
2. Educación.
3. Oficio o profesión.
4. Adaptación.
5. Compensación de las condiciones de vida.

7. Concreta los puntos más destacables de la llamada crítica social al deporte. Valora si algunos de estos puntos es aplicable al deporte contemporáneo.

La crítica social al deporte realizado por los marxistas determina 4 puntos diferentes:

1. Las funciones del deporte (según J.M. Brome): destacan:
 - Infantilizante.
 - Alienante (Vinnai).
 - Doblaje del mundo del trabajo (Habermas).
 - Represión de la sexualidad (Marcuse).
 - Adoctrinamiento nacionalista.
2. Las funciones sociopolíticas: divididas en dos vertientes:
 - a) *Funciones políticas externas*: exhibición, escaparate de un régimen político.
 - b) *Funciones políticas internas*: distracción, desviación de problemas, refuerzo de un régimen.
3. Las funciones “ mitológicas “ (mitogénicas): destacan:
 - Las ceremonias deportivas masivas.
 - El deporte de masas en los “ mass media “.
 - El impacto del deporte en la psicología de las masas.
 - Creación de elementos simbólicos que refuerzan los procesos de identificación masiva.
4. La función social de los campeones:
 - El campeón, piedra angular del sistema deportivo.
 - El campeón, eje de la publicidad del espectáculo.
 - Propulsor de los avances tecnológicos.
 - Portavoz del prestigio nacional, local, provincial, etc.
 - Elemento clave en el proceso de identificación de las masas. El campeón como elemento cohesionador, aglutinador del sentimiento nacionalista.

- Modelo de superación.
- Centro de estructuras mitológicas simbólicas.

Los diferentes puntos de esta crítica social son aplicables al deporte contemporáneo, de ahí, que el deporte sintonice en perfecta armonía con los principios de la sociedad capitalista, los cuales son:

1. Principio de la competencia.
2. Principio del rendimiento y la eficacia.
3. Principio de la gerarquización.
4. Principio de la organización burocrática que se refleja en:
 - a) Estructura organizada (clubes, federaciones...).
 - b) Estructura técnica de la gestión, la animación, la promoción, etc.. (recursos humanos).
 - c) Estructura jurídica (disciplina, tribunales de arbitraje).
 - d) Gigantismo del aparato burocrático.
5. principio de la publicidad: dar a conocer las hazañas, los récords, las marcas.

8. En relación con las formas de práctica deportiva, explica los 4 cuadrantes que forman las intersecciones de ocio / trabajo y juego / no juego.

En general podemos establecer una clara división en cuanto a la categorización de un deporte, el cual podemos incluir en una de estas dos ramas:

1. Deporte espectáculo.

Es una forma de deporte basada en el físico y la competición básicamente, el cual se haya rodeado de numerosos factores:

- Es una manifestación estética de las cualidades físicas de un deportista altamente preparado.
- Es un deporte que exige mucho y el cual va orientado ineludiblemente a conseguir una meta: Ganar ofreciendo lo mejor al público.
- Los deportistas enclavados en este tipo de deporte adquieren un renombre en nuestra sociedad ya que este tipo de práctica deportiva tiene gran repercusión en la sociedad actual, la cual, gracias a las influencias mediáticas se ve influenciada por dicho deporte hasta extremos insospechados.
- Como dijimos anteriormente esta práctica deportiva mueve a la sociedad y por ello provoca en ella un consumismo desorbitado.

- Este tipo de práctica deportiva se ve sometido a unas estrictas normas o Reglamento, el cual, debe ser acatado por todos los deportistas que forman este amplio grupo.
- Al igual que el otro tipo de práctica deportiva, el deporte espectáculo es canalizador de agresividad tanto para el deportista como para el espectador, siendo este último el más afectado por dicho comportamiento.

2. El Deporte praxis (deporte para todos).

Está basado en:

- El ocio activo, es decir la persona que lo practica es la que se libera y se divierte no como en el caso anterior, que la persona que veía el espectáculo (espectador) era el que se divertía.
- Se basa en los principios de la higiene y la salud.
- Está movido por las ganas de esparcimiento de los practicantes.
- Es usado en el Sistema de Educación actual.
- Es parte fundamental de la integración social de una persona en esta sociedad en lo que a deporte o práctica deportiva se refiere.
- Es la viva imagen del deporte espectáculo, manteniendo vivo reflejo de las ganas de superación de los practicantes, de la canalización de la agresividad, etc.
- Es una de las formas fundamentales de descanso o liberación de las sociedades industrializadas actualmente, ya que estas se ven sometidas al estrés diario que producen las urbes y e trabajo hoy en día.

Básicamente podemos establecer 4 cuadrantes de actividad deportiva en la que se podemos incluir a todos las personas vinculadas al deporte:

1. Trabajo Divertido: en el que podemos incluir a los profesionales del deporte: entrenadores, preparadores físicos, profesores de E.F, etc. Estos se ven movidos por un objetivo externo, el cual lleva implícito el juego en sí.
2. Trabajo no juego: formado básicamente por todos los deportistas de élite, que “trabajan” en el deporte. No conlleva implícito el juego ya que muchas veces hay más sufrimiento durante los entrenamientos que juego, el cual es apenas inexistente.
3. Juego placentero: Formado por la gran mayoría de los practicantes de actividad deportiva, el deporte para ellos es un juego o forma de esparcimiento, el cual no conlleva una obligación (trabajo) y puede ser practicado sin estar bajo las presiones a las que se ve sometido el deportista de élite, pero no dejando por

ello de poder conseguir los beneficios tanto físicos como psíquicos que el deporte nos aporta.

4. Placer no juego: es la forma relacionada con el deporte la cual conlleva una fuerte carga de placer (divertirse viendo deporte) pero alejado de la actividad física en sí. Podemos decir que es el espectador, el forofó, el hincha, el padre que disfruta viendo a su hijo jugar al fútbol, etc...

9. Enumera los factores más significativos que han fomentado el desarrollo del deporte. Explica uno de ellos.

Podemos hablar de dos categorías para explicar los distintos factores que han ayudado a que el deporte se haya desarrollado con facilidad. Ellos son, los factores latentes y los socio – económicos, aunque también deberíamos añadir los factores de la moda y los terapéuticos.

Dentro de los factores latentes, destacan los siguientes factores:

1. *Factores que se deben a los propios rasgos estructurales del deporte que lo hacen atractivo para muchos individuos, tales como:*
 - a) Su carácter lúdico y al tiempo competitivo (juego de agón).
 - b) Actividad que hace posible una manera peculiar de “ vivir el cuerpo “.
 - c) La búsqueda de la proeza y del *más difícil*.
 - d) El dominio y control de una habilidad.

2. *Factores que provienen de su alto contenido en significados simbólicos, generadores a su vez de mitos ideológicos:*
 - Mito del superhombre, de la fuerza, de la virilidad (el deporte como coto de identidad masculina).
 - Mito de la bondad intrínseca del ejercicio.
 - Mito de la influencia positiva en la personalidad.
 - Mito del fair – play, del comportamiento noble, etc...

3. *Factores que proceden de su relación con elementos ideológicos inherentes a la sociedad industrial.* El deporte sintoniza en perfecta armonía con los valores que fundamentan las sociedades industriales del siglo XX:
 - La búsqueda del rendimiento máximo.
 - El espíritu de superación.
 - La competitividad.
 - La idea de modernidad.
 - La creencia en el progreso ilimitado, que se apoya en los avances científicos y tecnológicos.

Esta idea de progreso referida al cuerpo ha generado lo siguiente:

- Se afirma la idea de que el hombre es perfectible físicamente (coincide con el desarrollo de las ciencias de la genética, la cirugía, la farmacología etc...). Esta idea rompe el concepto de “ estabilidad biológica “ y el progreso aparece sin límites. Aparece el concepto de “ inversión en capital biológico “.
- Los progresos físicos son medidos por la superación de los records y los resultados.
- El papel de la ciencia: “ el deporte es el producto cultural superior de la revolución científica y técnica, una adquisición de la *Ciencia del Hombre* (Humánica) “.

Dentro de los factores socio - económicos, destacan los siguientes:

- La reducción del tiempo de trabajo y el aumento del tiempo libre.
- El desarrollo de las comunicaciones y de los transportes.
- El internacionalismo.
- El reparto más equitativo de la riqueza en las democracias industriales.
- La progresiva intervención estatal en la promoción del deporte.
- El crecimiento de las cepas jóvenes en la población mundial.
- La aceptación del deporte por parte de las confesiones religiosas preponderantes.
- La influencia de la ciencia y la tecnología.
- La implantación de los juegos olímpicos (Coubertin).
- Los movimientos nacionalistas.
- La implantación del deporte en los sistemas educativos.
- La incorporación de la mujer a la actividad deportiva.
- Los medios de comunicación y la publicidad (especialmente la televisión).
- El profesionalismo.

10. A partir de la teoría de conflicto de Rapoport, establece las relaciones entre la ética y el deporte. ¿ Dónde están las dificultades para armonizar los principios de la ética deportiva con el deporte profesional y el deporte de estado ?.

11. Relaciones entre la educación física y el deporte. ¿ Qué aspecto del deporte pueden ser aplicados a la educación física ?. ¿ Qué aporta la educación física al deporte ?.

Durante mucho tiempo la E.F se ha centrado en el mantenimiento de la salud. Esto ha sido considerado como la E.F Higienista, la cual ha sido considerada durante mucho tiempo como inadecuada para hacer frente a la exigencias sociales y facilitar el

acceso a la actividad deportiva que día a día está adquiriendo cada vez mayor importancia.

Aquí partimos de que si los responsables de la iniciación deportiva respetan las leyes de desarrollo del niño podemos hacer poco a poco que la práctica deportiva sea la continuación natural de la Educación Física General impartida por ejemplo en los colegios.

Actualmente la Educación Física tiende a ser reemplazada por una Educación por el deporte lo cual no esta nada mal, pero que puede llegar a ser problemático en el niño si esta educación se lleva a unos extremos determinados y no controlados.

Los profesores actuales intentan llevar este camino pero siguiendo las directrices que marca la Educación Física de Base.

- La educación Física por la práctica de actividades deportivas fracasará si el conjunto de prácticas y técnicas representa un fin en sí mismas; es decir el fin de estas prácticas debe ser el *desarrollo de la persona*.
- Una Educación Física adaptada a las necesidades del niño permite disminuir el fracaso escolar del niño.
- El aporte de la Actividad Deportiva en la Educación no se debe considerar en los aspectos técnicos, sino en aspectos que ayuden al niño en su afán de superación y en aspectos psicomotores.

Es un grave error lo realizado por algunos educadores, los cuales intentan transmitir a sus alumnos gestos usados por deportistas.

